



GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

(Accredited with 'B' grade by NAAC)

MELAISIVAPURI - 622 403, PUDUKKOTTAI, TAMILNADU

Phone: 04333 - 247218, 247603

1.2.1 VAC SYLLABUS TRANSLATED



GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

(Accredited with 'B' grade by NAAC)

MELAISIVAPURI - 622 403, PUDUKKOTTAI, TAMILNADU

Phone: 04333 – 247218, 247603

ACADEMIC YEAR 2018-2019

DEPARTMENT OF TAMIL

Value added course
on

SITHAR ILLAKKIYAM

VAG-TAM001
(Course Duration: 30 Hours)
21-01-2019 to 28-02-2019



Organised



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution
Affiliated to Bharathidasan University
Melasivapuri – 622 403,
Ponnamaravathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- சித்தர்களை அறிமுகம் செய்தல்
- சித்தர் கண்ட சமயநெறியை மொழிதல்
- சித்தாந்தத் தத்துவங்களைக் கற்பித்தல்
- சித்தர் பாடல்களில் கானலாகும் மருத்துவச் சிந்தனைகளையும், சமூக நல்லிணக்கத்தையும் எடுத்துரைத்தல்



DEPARTMENT OF TAMIL

Value added course
on

SITHAR ILLAKKIYAM

VAC-TAM001
(Course Duration: 30 Hours)
21-01-2019 to 28-02-2019



Organised



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution
Affiliated to Bharathidasan University
Melasivapuri – 622 403,
Pannamaravathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- Introducing Siddhas
- Translating Siddha religious practice
- Teaching ideological principles
- Medicine found in Siddhar songs
- Promoting ideas and social harmony

Translate version

[Signature]
12/01/2019
PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science,
MELASIVAPURI - 622 403



கணேசர் கலை அறிவியல் கல்லூரி, மேலைச்சிவபுரி

VALUE ADDED COURSE - SYLLABUS

சித்தர் இலக்கியம்

COURSE CODE	:	VAC-TAM-001
DURATION	:	30 HOURS
SESSION	:	21-01-2019 TO 28-02-2019
COURSE COORDINATOR	:	Dr.M.SELVARAJU

COURSE OUTCOMES:

- உடல், உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவர்.
- சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் அறிவர்.
- சித்தர்களின் தத்துவச் சிந்தனைகள் குறித்து கற்பர்.
- சித்தர்களால் தமிழ் இலக்கிய மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.

சித்தர் இலக்கியம்

நோக்கம்:

- சித்தர்களை அறிமுகம் செய்தல்
- சித்தர் கண்ட சமயநெறியை வெளிதல்
- சித்தர்தந்தி தந்தவாங்களைக் கற்றித்தல்
- சித்தர் பாடல்களில் காணலாகும் மருத்துவச் சிந்தனைகளைப்பற்றி, சமூக நல்வினைக்கத்தையற்றி எடுத்துரைத்தல்

அலகு 1

சித்தர் அறிமுகம் - சித்தர்கள் பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை - சித்தர்களின் உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள்

அலகு 2

பாம்பாட்டிச் சித்தர் - பொருளாசை விலக்கம் . இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்கள் - கிடை கட்டுதல்

அலகு 3

பட்டினத்தார் பாடல்கள் - கோயில் திருவகவல், பூரணமாலை , பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - மெய்ஞானப்புலம்பல்

அலகு 4

சிவவாக்கியார் பாடல்கள் - யோகநிலை, அகப்பேய்ச் சித்தர், சூதம்பைச் சித்தர், அழகுணிச்சித்தர் பாடல்கள்

அலகு 5

திருமூலநாயனார் பாடல்கள் - சட்டைமுனி, திருவள்ளுவர், இராமதேவர், கருவூர்ச்சித்தர்

பார்வை நூல்கள்:

1. சித்தர் சிந்தனைகள் ,சி.கோ.தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. நம்நாட்டுச் சித்தர்கள் , முனைவர் இரா.மாணிக்கவாசகம், புன்னை அபிராமி அரூள், சென்னை.
3. சித்தர் பாடல்கள் அரு.இராமநாதன் (ப.ஆ) பிரேமா பிரகரம், சென்னை.

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE , MELASIVAPURI

DEPARTMENT OF TAMIL

VALUE ADDED COURSE

SITHAR ILAKKIYAM

(Literature of Sidha)

COURSE CODE	:	VAC-TAM-001
DURATION	:	30 HOURS
SESSION	:	21.01.2019- 28.2.2019
COURSE COORDINATOR	:	Dr. M. SELVARAJU

COURSE OUTCOMES:

- Understanding about body and mind based scientific truth
- Knowing of the Sages (sidhdhargal) tradition and history
- Learning of the philosophical thoughts of the Sages
- Knowing of changes occurred in the tradition of Tamil literature through Sages

Translate version


PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI

COURSE NAME : SITHTHAR ILAKKIYAM

COURSE CODE : VAC-TAM-001

(Literature of Sidha)

Purpose :

- Introduction on Sidhdhars
- Mentioning religious path found by the Sidhdhars
- Teaching the philosophies of Sidhdhars
- Introducing medical considerations and social harmony found in Sidhdhars' poems

Unit -1: Introduction to Sidhdhars - reason for Sidhdha's names – Sidhdhar's lifestyle – thought about Sidhdhar's body and mind – poems of Sidhdhars .

Unit -2 : (Ancient Tami Sidhdhar) Pampatti Sidhdhar – explanation for material exclusion – poems of Idaikattusidhdhar (ancient Tami Sidhdhar) – Kidai kattuthal.

Unit – 3: Pattinathar (Ancient Tamil Sidhdhar) poems – Koil Thiruvagaval (Divine poems about temple) –Puranamaalai (devotional poems), (ancient Tami Sidhdhar) Pathirakiriyar poems –Meignanapulambal (devotional poems) .

Unit -4: (Ancient Tami Sidhdhar) Sivavakkiyar poems – Yoganilai (State of Yoga) –(ancient Tami Sidhdhar) Agapeisidhdhar - (ancient Tami Sidha) Kathampaisidhdhar - Alugunisidhdhar's poems.

Unit -5: (Ancient Tami Sidhdhars and poets) Thirumulanayanar poems - (ancient Tami Sidhdhar) Sattaimuni – Thiruvalluvar – Ramathevar – Karuvursidhdhar

REFERENCE BOOKS:

- Sidhdhars' Thoughts, C.K. Theivanayagam, Manivasagar publisher, Chennai.
- Sidhdhargal of our Country, Dr. R. Manikkavasagam, Punnai Abirami Arul, Chennai.
- Sidhdhargal Poems, AR. Ramanathan (P.A) Prema Publishers, Chennai.

Translate version

[Signature]
12/07/24
PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403



DEPARTMENT OF TAMIL

VALUE ADDED COURSE
ON

PECHUKALAI

VAC-TAM002

(Course Duration: 30 Hours)

21-01-2019 to 28-02-2019



Organised



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution

Affiliated to Bharathidasar University

Melasivapuri - 622 403,

Ponnamaravathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- மேடைப்பேச்சின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்
 - மேடையில் பேசும் வழிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
 - மேடைப்பேச்சாளர்களின் தனித்தன்மைகளை இனங்காணுதல்
- மேடைப்பேச்சின் விதிமுறைகள்
மேடைநாகரிகம் முதலானவற்றை மொழிதல்.



DEPARTMENT OF TAMIL

VALUE ADDED COURSE
ON

PECHUKALAI

VAC-TAM002

(Course Duration: 30 Hours)

21-01-2019 to 28-02-2019



Organised



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri – 622 403,

Ponnamaravathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- Realizing the importance of stage speaking
- Teaching stage speaking techniques.
- To recognize the characteristics of stage speakers and to explain the terms of stage speaking such as stage manners.

Translate version





GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
MELAISIVAPURI - 622 403, PUDUKKOTTAI, TAMILNADU
Phone: 04333 - 247218, 247603

Course Name : பேச்சுக்கலை
Course code : VAC-TAM-002
Duration : 30 hours
Session : 21-01-2019 to 28-02-2019

Course coordinator: Dr.V.A.Palaniappan

Course outcome:

- மேடைப்பேச்சின் விதிமுறை, பண்பாட்டு நெறிமுறைகளைக் கற்றறிவர்.
- மேடைப் பேச்சின் வகைகளை கற்றுணர்வர்
- மேடை நாகரிகத்தை அறிந்து கொள்வர்
- சட்டமன்ற பாராளுமன்றப் பேச்சு வகைகளை ஆய்ந்தறிவர்.

பேச்சுக்கலை

நோக்கம்

- மேடைப்பேச்சின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்
- மேடையில் பேசும் வழிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
- மேடைப்பேச்சாளர்களின் தனித்தன்மைகளை இனங்காணுதல்
- மேடைப்பேச்சின் விதிமுறைகள்
- மேடை நாகரிகம் முதலானவற்றை மொழிதல்.

அலகு 1.

பேச்சு தயாரித்தல் - தலைப்பை முடிவு செய்தல் - குறிப்பெடுத்தல் - வானொலி உரை, தொலைக்காட்சி உரை - இலக்கிய உரை - அரசியல் உரை - சமய உரை தயாரித்தல்

அலகு 2.

மேடைத்தோற்றம் - பேச்சுத் தொடக்கம் - பேச்சு உட்பொருள்கள் - மேற்கோள்கள் - முடிக்கும் முறை - பட்டிமன்றம் - வழக்ககாடு மன்றம் - சுழலரங்கம் - அரட்டை அரங்கம்.

அலகு 3.

வரலாற்றில் மேடைப் பேச்சாளர்கள் - உலக, இந்திய, தமிழக அளவில் மேடைப் பேச்சாளர்கள்

அலகு 4.

நடை - குரல் ஏற்றத்தாழ்வு - நகைச்சுவை - அவையறிந்து பேசுதல் - விளிச்சொற்கள் - மேடை மெய்ப்பாடுகள் - கால அளவு - உடல்மொழி.

அலகு 5.

ஆட்சிமன்றக் குழுக் கூட்டங்கள் - ஆட்சிமன்றக்குழுவின் நடைமுறை - ஆட்சி மன்றக்குழுக் கூட்டங்களின் செயற்பாடுகள் - சட்ட மன்றப் பேச்சு வகைகள் - சபாநாயகர் - ஆளுங்கட்சித் தலைவர் - எதிர்க்கட்சித் தலைவர் - பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் - சிறந்த மேடைப் பேச்சாளர்கள்

பார்வை நூல்கள்

1. ஞானசம்பந்தன் கு, 2004 பேசும் கலை, சென்னை : நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்
2. திருமலை ம, 2009. பேச்சுக்கலை, மதுரை : மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI

DEPARTMENT OF TAMIL

VALUE ADDED COURSE

PECHUKKALAI

(ART OF SPEAKING)

COURSE CODE : VAC-TAM-002
DURATION : 30 HOURS
SESSION : 21.01.2019 -28.02.2019
COURSE COORDINATOR : Dr. V.A. PALANIAPPAN

COURSE OUTCOMES:

- Students learn about the rules of stage speech and its cultural ethics
- Students learn about the types of stage speeches
- Students learn about stage behavior
- Students analyze and know the types of speeches in the assembly and parliament

Translate version


PRINCIPAL 12/07/24
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI

COURSE NAME : PECHUKKALAI

(ART OF SPEAKING)

COURSE CODE : VAC-TAM-002

Purpose :

- Making students know on the importance of Public speaking
- Teaching them to learn the methods public speaking
- Identifying the special characteristics of great speakers
 - Rules for public speaking
 - Understanding stage culture and behavior etc.

Unit 1 : Speech Preparation - Deciding a Topic - Note Taking - Radio Speech, Television Speech - Literary Speech - Political Speech - Religious Speech Preparation

Unit 2 : Stage Appearance – Opening of the speech - Speech Elements - Quotations - Closing of the speech - Debate - Discussion Forum - Roundtable Discussions - Chat Forum.

Unit 3 : Stage Speakers in History – Stage Speakers at Global, National and Tamil Nadu level

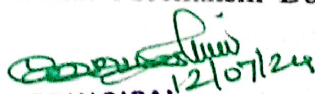
Unit 4 : Stance - Voice dissonance - humour – Speaking according to the audience – addressing terms- facial expressions and gestures - duration – body language

Unit 5 : Cabinet Committee Meetings - Procedure of Cabinet Committee - Proceedings of Cabinet Committee Meetings - Types of Legislative Assembly Speeches - Speaker - Leader of Ruling Party - Leader of Opposition - Members of Parliament - Best Public Speakers

Visual texts :

1. Gnanasambandhan Ku, 2004 The Art of Speaking, Chennai: New Century Book House
2. Thirumalai M, 2009. The Art of Speaking, Madurai: Meenakshi Book Store

Translate version


PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403





GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

(Accredited with 'B' grade by NAAC)

MELAISIVAPURI - 622 403, PUDUKKOTTAI, TAMILNADU

Phone: 04333 - 247218, 247603

ACADEMIC YEAR 2019-2020

DEPARTMENT OF TAMIL

VALUE ADDED COURSE
ON

TAMIL IIAKKIYANAKALI
KATTITAKKALAI

VAC-TAM003

(Course Duration: 30 Hours)

25-01-2020 to 28-03-2020

Organised



Organised



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri - 622 403,

Chennai, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- 1 சங்கக் காலத்து கட்டடக் கலையின் கலாச்சாரம் பண்பாட்டு சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
- 2 பண்டைய காலத்து நகர திட்டமிடலில் சார்ந்த சிந்தனைகளை அறிதல்
- 3 கட்டிடக்கலை கோட்பாடுகளை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
- 4 கட்டிடக் கலைஞர்கள் பற்றி அறிதல்
- 5 தொல்பழங்கால கட்டிடக்கலை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்



DEPARTMENT OF TAMIL

VALUE ADDED COURSE
ON

TAMIL IIAKKIYANKALU
KATTITAKKALAI

VAC-TAM003

(Course Duration: 30 Hours)

25-01-2020 to 28-03-2020

Organised



Organised



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri – 622 403,

Ponnammavathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

1. To know the culture and cultural ideas of Sangam period architecture.
2. Knowing the ideas of ancient city planning
3. To learn about architectural principles
4. Knowing about architects
5. Learning about ancient architecture

To translate
PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403



GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

MELAISIVAPURI - 622 403, PUDUKKOTTAI, TAMILNADU

Phone: 04333 - 247218, 247603

DEPARTMENT OF TAMIL

VALUE ADDED COURSE – SYLLABUS

கட்டிடக்கலை

COURSE CODE	:	VAC-TAM-003
DURATION	:	30 HOURS
SESSION	:	JAN-MAR (2019-2020)
COURSE COORDINATOR	:	Dr.Pon.Kathiresan

தமிழ் இலக்கியங்களில் கட்டிடக்கலை

நோக்கம்/Course outcomes

- 1..சங்கக் காலத்து கட்டிடக் கலையின் கலாச்சாரம் பண்பாட்டு சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
- 2..பண்டைய காலத்து நகர திட்டமிடுதல் சார்ந்த சிந்தனைகளை அறிதல்
- 3.. கட்டிடக்கலை கோட்பாடுகளை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
- 4.. கட்டிடக் கலைஞர்கள் பற்றி அறிதல்
- 5..தொல்பழங்கால கட்டிடக்கலை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு-1

இலக்கியங்களில் வாழ்விடங்கள்- இசை-மரம் -பரண்கள்- குடிசைகள் -கல்- கட்டிடங்கள் முதலென.. தமிழ் பண்பாட்டு கருவூலமாக திகழும் கோயில்களில் கட்டிடக்கலை-

பாண்டிய நாட்டு வைணவ கோயில்களில் கலையும் கட்டிடக்கலையும் முதலியன..

அலகு-2

வாழ்விட உருவாக்க முறைகள்- கல்- மண்- செங்கல் -சுண்ணாம்பு முதலியவற்றின் பயன்பாடு.. கட்டுமான தொழில்களும் தொழிலாளர்களின் கட்டிடக்கலை திறனும் முதலியன

சங்க காலம் சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்களில் கட்டிடக்கலை சிந்தனைகள்

அலகு -3

கட்டுமான முறைகள்-- அறிவு வளர்ச்சி பெற்ற நிலையில் வாழிடங்களை புதுமையாக அமைத்தல்-- நிலவியலுக்கு ஏற்ற வீடுகளின் அமைப்பு உருவாக்கம் முதலியன..

தமிழ்நாடு கட்டுமானத் தொழிலாளர்கள் நல வாரியம் (TAMIL NADU CONSTRUCTION WORKERS WELFARE BOARD) பற்றிய விழிப்புணர்வு முதலியன..

அலகு.4

பல்வகை வாழிடங்கள்-- இல்லம்-- அரண்மனை-- கோயில்கள்-- மண்டபங்கள்-- முதலியன

சங்ககாலத்தில் வீடுகள் கோவில்கள் அரண்மனைகளின் வடிவங்கள் பாசறைகள் முதலியவற்றின் கட்டடக்கலை முதலியன..

அலகு- 5-

மனித நாகரீக வளர்ச்சியில் கட்டடக்கலை-- நவீன வாழ்வியல் முறைகள்-- கட்டிட முறைகள்-- அழகுப்படுத்தும் முறைகள் முதலியன.. இன்றைய நவீன பொறியியல் தொழில்நுட்பமும் பண்டைய கால கட்டடக்கலையின் சிறப்பும் முதலியன.. காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்களில் கட்டடக்கலையின் வரலாறும் சிறப்பும்.

பாடத்திட்டத்துடன் ஆராய்ந்தாய்ந்து கற்க வேண்டிய நூல்கள்

1.. பழந்தமிழர் கட்டடக்கலையும் நகரமைப்பும்

நா. பார்த்தசாரதி

ஏ.ஆர்.பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை

2.. தமிழக நாட்டுப்புற கட்டடக்கலை மரபு

இராச.பவன்துரை மணிவாசகர் நூலகம் சென்னை

3.. மரபுக் கட்டடக்கலை

கோ. திருஞானம்

மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை

4.. கோயில் ஆய்வும் நெறிமுறைகளும் தமிழக கோயில் கலை வரலாறும்

அம்பை மணிவண்ணன்

ஏ. ஆர். பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI

DEPARTMENT OF TAMIL

VALUE ADDED COURSE

TAMIL ILAKKIYANKALIL KATTITAKKALAI

(ARCHITECTURE IN TAMIL LITERATURE)

COURSE CODE : VAC-TAM-003
DURATION : 30 HOURS
SESSION : JAN –MAR (2019-2020)
COURSE COORDINATOR : Dr. Pon. KATHIRESAN

COURSE OUTCOME:

- knowing the culture and cultural ideas of Sangam period architecture.
- Knowing the ideas of ancient city planning.
- Knowing about architectural principles.
- Knowing about architects.
- Learning about architecture of pre-historical period.

Translate version


PRINCIPAL 12/07/24
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI
(ACHITECTURE IN TAMIL LITERATURE)

KATTITAKKALAI

COURSE NAME : TAMIL ILAKKIYANKALIL
COURSE CODE : VAC-TAM-003

PURPOSE:

- Knowing about the culture and cultural ideas of Sangam period architecture.
- Knowing the ideas of ancient city planning.
- Knowing about architectural principles.
- Knowing about architecture.
- Learning about architect of pre-historical time.

Unit -1: Habitats in literature – Music – Trees – Barans (making a kind of structure for staying on the tree) – Hut and stone buildings etc. Temple architecture remains as a treasure house of Tamil culture – Architecture of Pandiyan Vaishnava Temples.

Unit-2: Methods of creating habitats-usage of stone, Whitelime,soil and bricks for them -Varieties of professionsrelating to architecture and the extraordinary skills of professionals in architect –thoughts of architecture in Sangam and post Sangam literatures

Unit-3: Construction methods – Innovative constructing methods of forming of habitats because of the advancement of knowledge - construction of houses suitable for geographical conditioned – awareness about Tamil Nadu Construction WorkersWelfare Board etc.

Unit-4: Variety of habitats – house – palace – temples – halls etc-The architecture of houses, temples, palaces etc in Sangam period.

Unit-5: Architecture in the development of Human Civilization – Modern living methods – Building methods – Beautification methods – today's modern engineering technology and the excellence of ancient architecture – the history of architecture and its greatness prominent in Tamil literature from time to time.


PRINCIPAL 12/07/24
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403



Reference:

1. PalanthamilarKattadakkalaiyum Nagar Amaippum, N. Partharathi,
AR Publications, Chennai
2. ThamilagaNaatupuraKattadakalaiMarabu, RasuPowndurai,
Manikkavasagar Library, Chennai.
3. MarabuKattadaKalai, K. Thirugnanam, Meenatchi Book Store,
Madurai
4. Kovil AaivumNerimuraikalumThamilaga Kovil Kalai Varalarum,
Ambai ManivannanA.R. Publications, Chennai.


PRINCIPAL 12/07/24
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

DEPARTMENT OF TAMIL

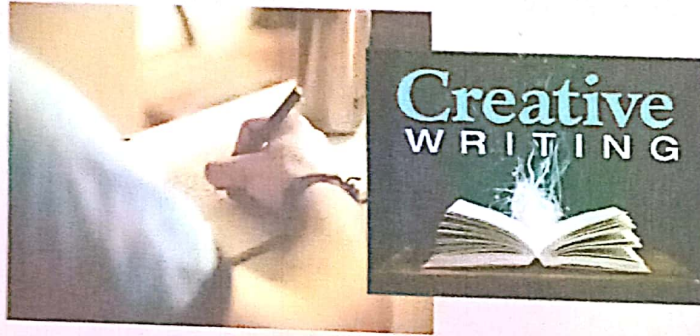
Value added course
ON

ITHALIYAL EZHUTHU PAYIRCHI

VAC-TAM004

(Course Duration: 30 Hours)

25-01-2020 to 28-03-2020



Organised



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri – 622 403.

Ponnambalavathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivam are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

1. இதழ்களுக்கு எழுதும் நோக்கம் மற்றும் நுட்பத்தைக் கற்பித்தல்
2. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்
3. ஊடகப் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளப் பயிற்சியளித்தல்



DEPARTMENT OF TAMIL

Value added course
on

ITHALIYAL EZHUTHU PAYIRCHU

VAC-TAM004

(Course Duration: 30 Hours)

25-01-2020 to 28-03-2020



Organised



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri - 622 403,

Ponnambalavathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

1. To teach the purpose and technique of writing for magazines.
2. To prepare students for employment in the media.
3. Training to develop media creativity.

Translate version

[Signature]
PRINCIPAL 12/07/20
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

கணேசர் கலை அறிவியல் கல்லூரி
மேலைச்சிவபுரி
VALUE ADDED COURSE - SYLLABUS
இதழியல் - எழுத்துப்பயிற்சி

COURSE CODE : VAC-TAM-004
DURATION : 30 HOURS
SESSION : 25-01-2020 to 28-03-2020
COURSE COORDINATOR : Dr.PR.ALAGAMMAI

COURSE OUTCOMES:

1. இதழ்களுக்கு எழுதும் நோக்கம் மற்றும் நுட்பத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்புப் பெறுவர்.
3. ஊடகப் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.

இதழியல் - எழுத்தாப்பயிற்சி

நோக்கம் :

1. இதழ்களுக்கு எழுதும் நோக்கம் மற்றும் நூல் பத்தைக் கற்பித்தல்
2. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்
3. ஊடகப் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளப் பயிற்சியளித்தல்

அலகு 1

இதழ்களுக்கு எழுதுவதின் நோக்கம் - வகைகள் - நாளிதழ், பருவ இதழ்கள் போன்றவற்றிற்கு எழுதுவதில் வேறுபாடுகள் - பத்திகள் - நேர்காணல்கள், நூல் மதிப்புரைகள், திரைப்பட விமர்சனம் போன்றன எழுதுவதில் பின்பற்றவேண்டிய அம்சங்கள்.

அலகு 2

சிறப்புக் கட்டுரைகள் நுட்பங்கள் - வகைகள் - செய்தியிலிருந்து மாறுபடும் தன்மைகள் - வடிவமைப்பதில் இருக்கும் பிரச்சனைகள் - சிறப்புக்கட்டுரை எழுதப்பயிற்சி அளித்தல் - ஏதேனும் சமூகப் பிரச்சனையைத் தந்து சிறப்புக் கட்டுரை எழுதச் செய்தல்.

அலகு 3

தலையங்கம் என்றால் என்ன? - தலையங்கத்தின் சிறப்புகள் - நடப்பு அரசியல், சமூகப் பிரச்சனைகள் குறித்து தலையங்கம் எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - ஏதேனும் அரசியல் பிரச்சனையை மையமிட்டு தலையங்கம் எழுதச் செய்தல்.

அலகு 4

திரைப்படம் - நாடகம், இசைக்கச்சேரி பற்றிய விமர்சனங்களின் தனித்தன்மைகள் - திரைப்பட விமர்சனம் எழுதிடப் பயிற்சி அளித்தல் - அண்மையில் வெளியான தமிழ்த் திரைப்படம் பற்றிய விமர்சனம் எழுதச் செய்தல்.

அலகு 5

காவல் துறைச் செய்திகள், குற்றவியல் செய்திகள், புகம்பம், கலவரம், இயற்கைப் பேரழிவு பற்றி எழுதிடப் பயிற்சியளித்தல் - சிறுகுறிப்புகள் தந்து அதைப் பெரிய செய்தியாக விரித்து எழுதச் செய்தல்

பார்வை நூல்கள் :

1. ஸ்ரீகுமார்.எஸ், கிருஷ்ணன். என், இதழியல் நுணுக்கங்கள், ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், கிருஷ்ணா தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை - 17.
2. பூரணசட சந்திரன்.க. பத்திரிகை, தலையங்கம், கருத்துரை தமிழ் இலக்கியக் கழகம், 49, பாரதியார் சாலை, திருச்சி - 1.
3. மகரம், எழுதுவது எப்படி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், நந்திகோவில் தெரு, திருச்சி - 1.
4. தங்கமணி பத்திரிகை மொழிநடை, மாணிக்கம் பதிப்பகம், பரணம், திருச்சி மாவட்டம்.
5. இதழியல் கலை, ம.பா.குருசாமி, குருதே பதிப்பகம், திண்டுக்கல்.
6. அ. சாந்தா & மோகன், மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்.

**GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE,
MELASIVAPURI**


Value Added Course – Syllabus

Course Name : Journalism – Writing Practice
Course Code : VAC – TAM – 004
Duration : 30 Hours
Session : 25-01-2020 to 28-03-2020

Course Outcomes:

1. Knowing the purpose and techniques of writing for magazines.
2. Getting opportunities to place in media
3. Developing creativity skill for media.

Translate version


PRINCIPAL 12/07/24
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI

Course Name : Journalism – Writing Practice
Course Code : VAC – TAM – 004

Purpose :

1. Teaching purpose and techniques of writing for magazines.
2. Preparing students for getting jobs in media.
3. Giving training to develop creativity for media.

Unit – 1: Objectives of writing for magazines – types – Difference in writing for newspapers and periodicals – aspects to be followed for writing columns, interviews, book reviews, movie review.

Unit – 2: Special essays and its techniques – Types – Varying of information and News – Problems in formatting it – giving training for writing special writeups – write special essays on social problems.

Unit – 3: Editorial- Specialties of editorial – Giving practice to write an editorial on current politics and social problem – Making students write a heading focusing on a political problem

Unit – 4: Movie – Drama, concert - the special aspects of their reviews – giving practice to write movie reviews – making students write a review about recently released Tamil movie.

Unit – 5: Giving practice to write news from the police department, crime news, natural disaster – making students write elaborately by giving a small note of a news.

Reference source / Books

1. Sreekumar S. Krishnan, N. Muances of Journalism. Sri Senbaga publishing house, Krishna street, Thiyagaraja Nagar. Chennai – 17.
2. Pooranasada Chaudian . K, Magazine. editorial, comment, Tamil Literary Association. 49. Bharatiyar Road. Trichy.
3. Makaram, how to write, Palaniyappa Brothers, Nanthikovil Street, Trichy– 1.
4. Thaugamani Journalism, Manikkam publishing, Paranam, Trichy (DT)
5. Art of Journalism, M.P. Guruswamy, Guruth Publishing, Dindigal.

Translate version


PRINCIPAL 12/07/24
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403





GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

(Accredited with 'B' grade by NAAC)

MELAISIVAPURI - 622 403, PUDUKKOTTAI, TAMILNADU

Phone: 04333 – 247218, 247603

ACADEMIC YEAR 2020 - 2021

DEPARTMENT OF TAMIL

Value added course
on

THOLLIYAL

VAC-TAM005

(Course Duration: 30 Hours)

18-01-2021 to 24-02-2021



Organised



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri – 622 403,

Ponnamaravathi, Tamil Nadu, India



ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

1. நடுகற்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
2. நடுகற்களின் வகைமைகளை இயம்புதல்
3. மடகலப் பண்பாடு குறித்து எடுத்துரைத்தல்
4. அகழாய்வினைக் காலவரையறை செய்தல்
5. அகழாய்வுக்குரிய சான்றுகளையும் உபகரணங்களையும் விளம்புதல்



DEPARTMENT OF TAMIL

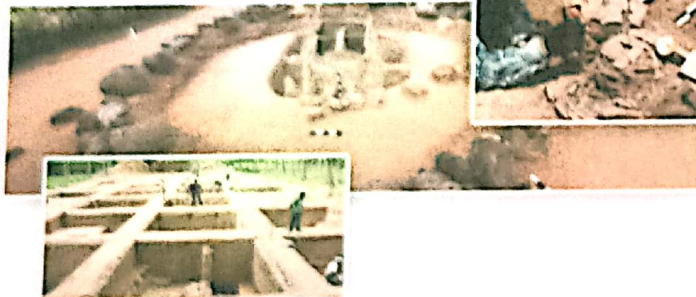
Value added course
on

THOLLIYAL

VAC-TANODI

(Course Duration: 30 Hours)

10-01-2021 to 24-02-2021



Organized



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapur - 622 403.

THAKKARAVATHI, TAMIL NADU, INDIA

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapur, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1999. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been classified to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.


ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

1. Introduction to Nadukal
2. Classification of Nadukal
3. Reference to material culture
4. Determining the duration of the activity
5. Disclosure of investigative evidence and equipment

Translate version


PRINCIPAL 12/07/24
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPUR - 622 403



கணேசர் கலைஅறிவியல் கல்லூரி,
மேலைச்சிவபுரி

VALUE ADDED COURSE - SYLLABUS

COURSE NAME : தொல்லியல்
COURSE CODE : VAC-TAM-005
DURATION : 30 HOURS
SESSION : 18-01-2021 to 24-02-2021

COURSE COORDINATOR : Dr.M.TAMILSELVI

COURSE OUTCOME:

- ❖ தொல்லியல் குறித்தும்,நடுகற்கள் குறித்தும் கற்றறிவர்.
- ❖ நடுகல்லின் வகைமைகள் குறித்துஅறிந்துக் கொள்வர்.
- ❖ மட்கலப்பண்பாடுகள் பற்றிஆராய்ந்தறிவர்.
- ❖ வரலாற்றுக்குஆதாரமானதொல்லியலியலைபகுப்பாய்ந்துகற்றுணர்வர்.
- ❖ தொல்லியலின் காலவரையறையை இனங்காணும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.
- ❖ ஆய்வும் அகழாய்வும் குறித்துபகுத்தறிவர்.

நோக்கம்

- ❖ நடுகற்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
- ❖ நடுகற்களின் வகைமைகளை இயம்புதல்
- ❖ மட்கலப் பண்பாடு குறித்து எடுத்துரைத்தல்
- ❖ நாணயங்கள் செப்பேடுகள் கல்வெட்டுகள் குறித்தும் அதன் போக்குகள் குறித்தும் மொழிதல்
- ❖ அகழாய்வினைக் காலவரையறை செய்தல்
- ❖ அகழாய்வுக்குறியசான்றுகளையும், உபகரணங்களையும் விளம்புதல்.

அலகு-1

நடுகற்கள் அறிமுகம் : பொருள்- விளக்கம்- தோற்றம்-வளர்ச்சி- வரலாற்றுக்கு ஆதாரமான தொல்லியல் சான்றுகள் - நீத்தார் நினைவுச்சின்னங்கள் - நரபலிகள் - சதிக்கற்கள் கோழிக்கற்கள் - இலக்கண, இலக்கியத்தில் நடுகற்கள் காப்பியங்களில் நடுகற்கள்.

அலகு-2

நடுகல்லின் வகைமைகள் - பல்லவர் காலம் - சேரர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் மராட்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - இராட்டிரகூடர் காலம்.

அலகு-3

மட்கலப்பண்பாடு -மண்ணடுக்கில் மட்கலன்கள் -மட்கலன்களை வகைப்படுத்துதல் - இந்தியமட்பாண்ட வகைகள் -சாம்பல் வண்ணம் -கறுப்பு வண்ணம் -சிவப்பு வண்ணம் - கறுப்பு வண்ணம் -காவி மற்றும் கருஞ்சிவப்பு வண்ணம் - மட்கலன்களில் எழுத்துக்கள் - கீறல் குறிகள்.

அலகு-4

வரலாற்றுக்கு ஆதாரமான தொல்லியல் - நாணயங்கள்-செப்பேடுகள் - கல்வெட்டுகள் புதைபடிவங்கள் - அகழாய்வுமையங்கள் -சாதனையாளர்கள் -E.H. தாம்சன் -கார்டன்சைல்டுமாயன் நாகரிகம் - ஹ. கோஷ் -ஜெனரல் பிட்ரிவ்ரஸ் - மு.ஏ. ராமன் - சூ.ஏ. மகாலிங்கம்.

அலகு-5

காலவரையறை செய்தல் -உத்தேச ஒப்பீட்டுக் காலவரையறை - புளோரின் பரிசோதனை-மரவளையக் கணக்கீடுமுறை -மகரந்தப் பொடி ஆய்வுமுறை -காந்தசக்திமுறை- கார்பன் 14 முறை அல்லது ரேடியோகார்பன் முறை -நைட்ரஜன் சோதனை மூலம் காலவரையறை செய்தல் - ஒலிஅதிர்வு ஆய்வுக் காலக் கணிப்புமுறை.

பார்வைநூல்கள்

1. ராஜன், கா., தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை 600 113.
2. இராஜவேலு, ச., தொல்லியல் சுடர்கள் சேகர் பதிப்பகம் சென்னை : 600 078.
3. சுந்தர் கோ., தொல்லியல் மிகச் சுருக்கமான அறிமுகம்.
4. முகைதீன் பாதுஷா, அ.ஹ. தொல்லியல் விதிகளும் வகைகளும் சுல்தான்ஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், திருநெல்வேலி : 627 011.
5. வேதாசலம். வெ., டெக்லா, ச., நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை : 600 098.

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI

DEPARTMENT OF TAMIL

VALUE ADDED COURSE


THOLLIYAL (ARCHAEOLOGY)

COURSE CODE	:	VAC-TAM-005
DURATION	:	30 HOURS
SESSION	:	18.01.2021- 24.2.2021
COURSE COORDINATOR	:	Dr. M. TAMILSELVI

COURSE OUTCOME:

- Students learn about archeology and erected stones containing information about brave soldiers.
- They know about the types of stones erected in memory of brave soldiers.
- They analyze and know about pottery culture.
- They get ability to identify, understand and analyze the period of archeology.
- They examine and know about archeology and research activities.

Translate version


PRINCIPAL 12/07/21
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI

COURSE NAME : THOLLIYAL (ARCHEOLOGY)

COURSE CODE : VAC-TAM-005

Purpose :

- Introduction to Nadukarkal (stones erected for the dead brave soldiers)
- Mentioning types of Nadukarkal
- Narrating of pottery culture
- Introducing things of archeology such as coins, inscriptions and its trends
- Judging the duration of excavation
- Explaining archeological evidences and instruments

Unit-1 : Introduction to Nadukarkal stones in memory of dead brave soldiers : Meaning- Description- Origin-Development- Archeological evidences for the proof of history - Neethaar(dead persons) monuments - Human sacrifices - Sati stones -KozhiKarkal - Nadukargal in grammar, literature and epics.

Unit-2 : Types of Nadukal - Pallavar period - Cherar period - Chola period ancient kings of Tamil Nadu) - Pandyan period Maratiar period - Nayak period - Rashtrakuda period.

Unit-3 : Pottery culture -Pottery in clay -Classification of pottery -Types of Indian Pottery - grey color -black color -red color -orange and crimson color - letters on pottery - scratch marks

Unit-4 : Historical evidence based archaeology; - Coins - Copper - Inscriptions - Fossils - Excavations - Achievers - E.H. Thomson - Gardenchildmayan's Civilization - H. Ghosh -General Btrivars - M.A. Raman- K.A. Mahalingam.

Translate version

[Signature]
PRINCIPAL 12/07/24
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403



Unit-5 : Fixing stipulation of time– approximate stipulation of time for comparison - Fluorine Test – Wooden Ring assessment method - Pollen Analysis method - Magnetic method - Carbon 14 method or Radiocarbon method – judging the stipulation of time through nitrogen test - Time of history judging the period of time through ultrasound estimation.

Unit-6 : Exploration and Excavation -Surface Literature -River Banks - Mounds -Exotic Notes -Excavation -Types of Excavation -Sample Excavation -Excavation Equipments -Dredging Method -Vertical Excavation -Circular Excavation -Elongated Excavation -Cave Excavation -Grave Excavation -Submersible Excavation.

Reference books :

1. Rajan, K., The Sangha Period in Archeology - World Tamil Research Institute, Chennai 600 113.
2. Rajavelu, S., Archaeological Flames, Shekhar Publications, Chennai 600 078.
3. Sundar Ko., A. Very Brief Introduction to Archaeology;
4. MukaidinBadusha, A. H. Rules and Types of Archaeology, Sultans Publications, Tirunelveli 627 011.
5. Vedachalam. Ve., Tekla, Ch., New Century Bookhouse (B) Lit., Chennai : 600 098.
6. Krishnamurti. S., Nadukatal - Meiyappan Publishing House Chidambaram : 608 001.
7. Jean Laurence,; Sec., Bhagwati. G., Tamil Studies - Archaeology, History, Sociology, World Tamil Research Institute, Chennai : 600 113.

Learning outcomes :

- Students know about archeology and Nadukal.
- They know about the types of Nadukal
- They have learned about pottery culture.
- They are able to analyze historical archeology.
- They acquire the ability to date archeology.
- They analyze and know about research and excavation.

Translate version


— PRINCIPAL 12/07/24
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

DEPARTMENT OF TAMIL

Value added course
on

OVIYAKKALAI ஓவியக்கலை

VAC-TAM006

(Course Duration: 30 Hours)

18-01-2021 to 24-02-2021



தமிழ்த்துறை

Organised



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

Accredited with "B" Grade by NAAC

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri - 622 403

Ponnamaravathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- தமிழகத்தில் மிகப் பழங்காலமனிதவரலாற்று ஆவணங்களில் ஒன்றாக ஓவியங்கள் அமைந்துள்ளனவும் உண்மையை உணரலாம்.
- ஓவியங்களின் வகைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளலாம்.
- பாறை ஓவியங்களின் அமைப்பு முறை, வண்ணப் பூச்சு முறை முதலியவற்றை அறியலாம். அவைகளிகாலத்தை அறிய அந்த ஓவியங்கள் துணை செய்யும் விதம் பற்றியும் அறியலாம்.



DEPARTMENT OF TAMIL

Value added course
on

OVIVAKKALAI பொதுக்கலை

VAC-TAM006

(Course Duration: 30 Hours)
18-01-2021 to 24-02-2021



Painting Art

Organised



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

Accredited with "B" Grade by NAAC

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri - 622 403

Ponnamaravathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- We can realize the fact that paintings are one of the most ancient human history documents in Tamil Nadu.
- Learn about the types of paintings.
- You can learn about the structure of rock paintings, color coating etc. You can also learn about the way those paintings help to know their period.

Translate version.

[Signature]
12/07/20

PRINCIPAL

Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403



கணேசர் கலை அறிவியல் கல்லூரி, மேலைச்சிவபுரி

VALUE ADDED COURSE – SYLLABUS

COURSE NAME	:	ஓவியக்கலை
COURSE CODE	:	VAC-TAM-006
DURATION	:	30 HOURS
SESSION	:	JAN-MAR (2021-2022)
COURSE COORDINATOR	:	Dr.S.MUDIARASAN

COURSE OUTCOME:

தமிழகத்தில் தோன்றிய ஓவியங்களில் காலத்தால் முந்திய ஓவியங்களைப் பற்றி இந்தப் பாடம் எடுத்துக் கூறுகின்றது. தொன்மைக்கால ஓவியங்கள், பாறை ஓவியங்கள் காணப்படும் இடங்கள், அவற்றின் காலம், அவற்றின் வகைகள், அவை உணர்த்தும் வரலாற்று உண்மைகள் ஆகியன இப்பாடத்தில் விளக்கப்படுகின்றன.

கணேசர் கலை அறிவியல் கல்லூரி,
மேலைச்சிவபுரி

COURSE NAME : ஓவியக்கலை

COURSE CODE : VAC-TAM-006

நோக்கம்:

- தமிழகத்தில் மிகப் பழங்கால மனித வரலாற்று ஆவணங்களில் ஒன்றாக ஓவியங்கள் அமைந்துள்ளன எனும் உண்மையை உணரலாம்.
- ஓவியங்களின் வகைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம்.
- பாறை ஓவியங்களின் அமைப்பு முறை, வண்ணப் பூச்சு முறை முதலியவற்றை அறியலாம்.
- அவைகளின் காலத்தை அறிய அந்த ஓவியங்கள் துணை செய்யும் விதம் பற்றியும் அறியலாம்.

அலகு-1

கலைகளின் தோற்றம் - கலைக்குரிய பரிமாணங்கள் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய குகை ஓவியங்கள் - பாறை ஓவியங்கள்

அலகு-2

அயல்நாட்டுத் தொன்மைக்கலை மரபுகள் - கிரேக்கக் கலைமரபு - எகிப்திக் கலை மரபு - சீனக்கலை மரபு - இந்தியாவின் கலை மரபு

அலகு-3

தமிழகத்து தொன்மை ஓவியங்கள் - சித்தன்னவாசல் - முருகன் மலை அழகர் மலை - ஆலம்பாடி - சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - விஜயநகர வேந்தர் காலம்

அலகு-4

இக்கால ஓவியங்கள் - மரபும் புதுமையும் - தஞ்சாவூர் பாணி ஓவியங்கள் - சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும்

அலகு-5

ஓவியச் சுவை - கலை பண்பாட்டுத் துறை - கலைகளுக்கான அமைப்புகள் - மக்களின் வாழ்வில் ஓவியங்கள்

பார்வை நூல்கள்:

- 1.ஓவியக்கலை-நந்தலால் போஸ்
- 2.கலையும் ஓவியமும் - கலாநிதி சபா ஜெயராஜா

**GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE,
MELASIVAPURI
VALUE ADDED COURSE
OOVIYAKKALAI (ART OF PAINTING)**

COURSE CODE : VAC – TAM006
DURATION : 30 HOURS
SESSION : JAN –MAR (2020 -2021)
COURSE COORDINATOR : Dr. S. MUDIARASAN

COURSE OUTCOMES:

- This lesson takes a look at the age –old paintings that appeared in Tamilnadu.
- Ancient paintings, places where rock paintings are found, their period, their types and
- the historical facts they convey are explained in this lesson.

Translate version


PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI

VALUE ADDED COURSE

COURSE NAME : OOVYAKKALAI

COURSE CODE : VAC – TAM- 006.

PURPOSE :

- ✓ Realize the fact of paintings as one of the oldest human civilization in TamilNadu.
- ✓ To learn about the types of paintings
- ✓ To learn about the structure of rock paintings and color coating method etc.
- ✓ Also learn how the paintings help to know their period

Unit – 1 Origin of Arts – artistic dimensions – cave painting before historical age – rock paintings.

Unit – 2 Exotic classical art traditions – Greek art tradition – Egyptian art tradition - Chinese art tradition – India’s art tradition.

Unit – 3 Ancient painting of Tamil Nadu – Sidhannavasal(place having rock painting) – Murugan Hill and Alaghar Hill (famous for rock paintings) – Alambadi(village having rock paintings) – Chola period – Nayak period – Vijayanagar Vender (king) period.

Unit – 4 Contemporary paintings – traditional and Innovation – Thanjavur (historical town in Tamilnadu) style paintings – sculpture and paintings.

Unit -5 Flair for painting – department of art culture painting organizations – paintings in people’s lives.

Reference Books:

1. Painting by Nandalal Bose
2. Art and painting – kalanidhi Saba Jayaraja.

Translate version

[Signature]
12/07/24
PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Sc.
MELASIVAPURI - 622 403





GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

(Accredited with 'B' grade by NAAC)

MELAISIVAPURI - 622 403, PUDUKKOTTAI, TAMILNADU

Phone: 04333 – 247218, 247603

ACADEMIC YEAR 2021-2022

DEPARTMENT OF TAMIL

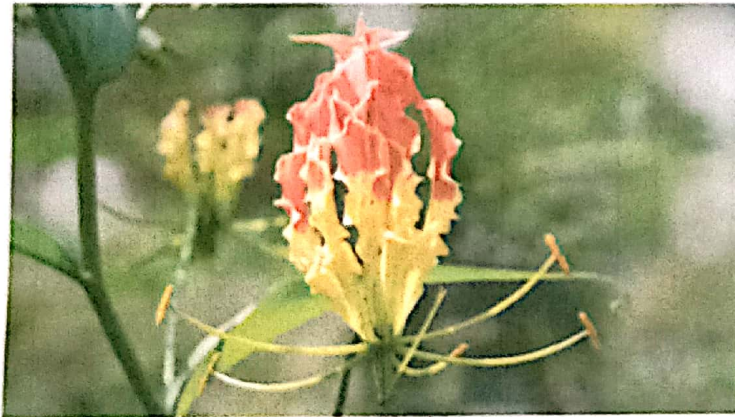
Value added course
on

**TAMIL ILAKKIYANKALIL
THAVARAVIYAL**

VAC-TAM007

(Course Duration: 30 Hours)

03-01-2022 to 28-02-2022



Organised



GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri – 622 403,

Ponnambalavathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- சுற்றுச் சூழல் குறித்த அறிவு பெறுதல்
- தாவரங்கள் மற்றும் பயன்களை உணர்ந்தல்
- பயன்பாட்டு அடிப்படையில் அணுகுதல்
- எதிர்காலச் சந்ததி மினுக்கு உணர்ந்தல்





VAC-TAM007
(Course Duration: 30 Hours)
03-01-2022 to 28-02-2022



Organisea



GANESAR
COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution
Affiliated to Bharathidasan University
Melasivapuri – 622 403.
Ponnamaravathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

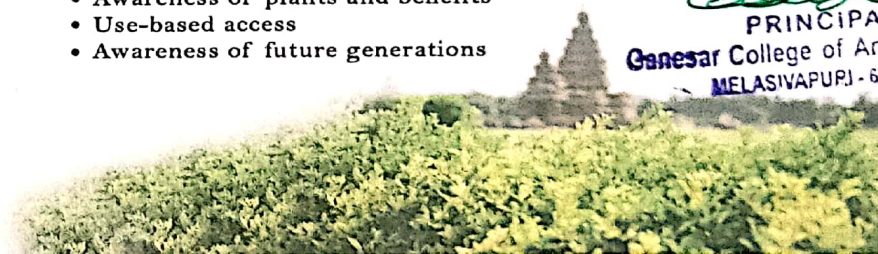
COURSE OBJECTIVES

- Environmental awareness
- Awareness of plants and benefits
- Use-based access
- Awareness of future generations

Translate version

[Handwritten Signature]
PRINCIPAL 12/07/22

Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403





கணேசர் கலை அறிவியல் கல்லூரி, மேலைச்சிவபுரி

DEPARTMENT OF TAMIL

VALUE ADDED COURSE - SYLLABUS

தமிழ் இலக்கியங்களில் தாவரவியல்

COURSE CODE	:	VAC-TAM-007
DURATION	:	30 HOURS
SESSION	:	JAN-FEB (2021-2022)
COURSE COORDINATOR	:	Dr.KT. MURUGESAN

COURSE OUTCOMES:

- சுற்றுச் சூழல் குறித்த அறிவு பெறுதல்
- தாவரங்கள் மற்றும் பயன்களை உணர்தல்
- பயன்பாட்டு அடிப்படையில் அணுகுதல்
- எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு உணர்த்தல்

தமிழ் இலக்கியங்களில் தாவரவியல்

பாடத்திட்டம்

நோக்கம்:

- தமிழ் இலக்கியங்களில் பல்பூற்றுச் சித்தனையை உணர்த்தல்
- இலக்கியங்களின் வழி தாவரப் பெயர்களை அறிதல்
- தாவரங்களின் பயன்பாட்டை உணர்த்தல்
- வாழ்வியல் பயன்பாடு

அலகு-1

தமிழில் பிற துறைகள் அறிமுகம்- கட்டடக் கலை- ஓவியக்கலை-சிற்பக்கலை-விலங்கியல்- கடலியல்- வானியல் - சுற்றுச் சூழலியல்

அலகு- 2

புலவர்களின் பல்பூற்று அறிவு- பல்பூற்று அறிவுக்கான சூழல்- சுற்றுச் சூழல் குறித்த அறிவு- அலக்கியங்களில் பதிவு செய்யும் முறை- வெளிப்பாட்டு முறை

அலகு- 3

தமிழ் இலக்கியங்களில் மரங்கள்- மா - அசோகு - நாகம் - புன்னை - காஞ்சி - நொச்சி -வாகை - குரா - மரா - நரந்தம் - சந்தனம் முதலியன

அலகு- 4

தாவர உறுப்புகள் - அடிமரம் - இலைகள் - கிளைகள் - காய்கள் - கனிகள் - வாழ்வியல் பயன்பாடு

அலகு- 5

தமிழ் இலக்கியங்களிலு் அறியலாகும் தாவரவியல் சைய்திகளை வாழ்வியல் நோக்கில் பயன்படுத்துதல் - சுற்றுச் சூழலின் தேவையை உணர்தல்

பார்வை நூல்கள்:

சாமி பி.எஸ். சங்க இலக்கியத்தில் செடி கொடி விளக்கம்இ சென்னைஇ கழக வெளிநீடுஇ 1967

சீனிவாசன் கு. சங்க இலக்கியத்தாவரங்கள் தஞ்சை: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் 1987

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI

DEPARTMENT OF TAMIL

VALUE ADDED COURSE

TAMIL ILAKKIYANKALIL THAVARAVIYAL

(BOTTONY IN TAMIL LITERATURE)

COURSE CODE : VAC-TAM-007
DURATION : 30 HOURS
SESSION : JAN -FEB (2021-2022)
COURSE COORDINATOR : Dr. KT.MURUGESAN

COURSE OUTCOMES :

- Getting knowledge on environment.
- Realization of plants and their uses.
- Approaching them based on their uses
- Creating awareness for future generation.

Translate version


- PRINCIPAL 12/07/24
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI

TAMIL ILAKKIYANKALIL THAVARAVIYAL

(BOTTONY IN TAMIL LITERATURE)

PURPOSE :

- Making students know on thoughts of multi-disciplines in Tamil Literature .
- Learning names of plants through literature.
- Making students know the use of plants.
- Uses of plants for life

Unit 1: Introduction of other fields into Tamil studies –Architecture – Art of painting – Art of sculpture –Zoology – Oceanography – Astronomy – Ecology.

Unit 2 : Poets' versatile knowledge – environmental situation for versatile knowledge – knowledge about the environment – way of recording them in literature – the way of their expression

Unit 3 : Trees in Tamil literature – Maa (mango) – Ashoka - se Nagam (Nagaram) – Punnai (indigenous tree) – Kanchi tree – Nochi tree– Vagai (surrogate tree)– Kura – Mara – Narantham – Sandalwood trees etc.

Unit 4 : Organs of a plant – trunk – leaves –branches - vegetables – fruits – their uses for life.

Unit 5 : In life perspective the information on botanical science known in the form of science in Tamil literature is used –realizing the need of environment

Reference Books :

Sami B.L Sanga IlakkiyathilSedi Kodi Vilakkam, Kalaka Veliyidu,Chennai,
Srinivasan. K, Sanga IlakkiyathThavarngal,Thanjavur, Tamil University.

Translate version

[Signature]
12/07/24
PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403



DEPARTMENT OF TAMIL
VALUE ADDED COURSE
ON

THAMILAR AZHAGU KALAIKAL

VAC TAMI008

(Course Duration: 30 Hours)

03-01-2023 to 28-02-2023



Organised



GANESAR
COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution

Affiliated to Bharathidasan University

Melaisivapuri - 622 403.

Pozharanaravathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melaisivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1999. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been choiced to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Sarvam are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- தமிழ் அடிக்கணை பற்றி அறிந்துகொள்ளும் நோக்கத்துடன்.
- அறிந்துகொள்ளும் நோக்கத்துடன், அறிந்துகொள்ளும் நோக்கத்துடன்.
- சிறப்பாக அறிந்துகொள்ளும் நோக்கத்துடன்.



DEPARTMENT OF TAMIL
VALUE ADDED COURSE
ON

TAMILAR AZHAGU KALAIKAL

VAC-TAM008

(Course Duration: 30 Hours)

03-01-2022 to 28-02-2022



Translate version

Organised



PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

[Handwritten signature]
12/07/24

GANESAR

COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

Accredited with "B" Grade by NAAC
Affiliated to Bharathidasan University
Melasivapuri - 622 403
Ponnamaravathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivam are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- # Preparing to learn about Tamil kalaigal
- # To learn about the art of puppetry.
- # Learning about sculpture.



கணேசர் கலைஅறிவியல் கல்லூரி,

மேலைச்சிவபுரி

VALUE ADDED COURSE - SYLLABUS

தமிழர் அழகுக்கலைகள்

COURSE CODE : VAC-TAM-008
DURATION : 30 HOURS
SESSION : 03-01-2022 to 28-02-2022
COURSE COORDINATOR : Dr.V.A.PALANIAPPAN

COURSE OUTCOMES:

1. தமிழர் அழகுக்கலை பற்றி அறிந்துகொள்வர்.
2. கூத்துக்கலை, நாடகக் கலை பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்.
3. சிற்பக்கலை குறித்து பயன்பெறுவர்.



தமிழர் அழகுக்கலைகள்

நோக்கம் :

1. தமிழர் அழகுக்கலை பற்றி அறிந்துகொள்ளத் தயார்ப்படுத்துதல்.
2. கூத்துக்கலை, நாடகக் கலை பற்றி அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
3. சிற்பக்கலை பற்றி அறிய வைத்தல்.

அலகு 1

அழகுக்கலை - கட்டடக்கலை - சூகைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - மரக் கட்டடங்கள் - செங்கற் கட்டடங்கள் - பாறைக் கோயில்கள் போன்றவை.

அலகு 2

கூத்துக்கலை - காவியக்கலை - பதினேர் ஆடல் - பரதநாட்டியம் - காவியப் புலவனும் ஓவியக்கலைஞனும் - சூளாமணி - தேவாரம் - இராமாயணம் முதலியன.

அலகு 3

நாடகக்கலை - நாடக நூல்கள் - நாடக இலக்கணம் - ஒன்பான் கவை - நடிப்பு - நாடகக் கலையின் மறுமலர்ச்சி போன்றவை.

அலகு 4

சிற்பக்கலை - சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பங்கள் - கல்லும் உலோகமும் - யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - ஓவியக்கலை போன்றவை.

அலகு 5

கலைகளைப் போற்றும் - கடற்கரை கோயில் - பல்லவர் சோழர் கோயில்கள் - மேல்நாட்டாரின் கலை ஆர்வம் - வேலூர் மண்டபம் - சிற்பங்கள் முதலியன..

பாடநூல் :

தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, NCBH 41, பி, சிட்கோ இண்டர்ஸ்ரீஸ், அம்பத்தூர், கிண்டி, சென்னை - 58.

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் பாக்யமேரி காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள், அறிவுப் பதிப்பகம், 142, ஜானிஜான்கான் ரோடு, சென்னை - 14.
2. திரு.வி. கலியாணசுந்தரனார் தமிழர் கலை, பாரிநிலையம், 59, பிராடவே, சென்னை - 1.
3. க.சி. கமலையா தமிழகக் கலை வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, லிங்கி தெரு, சென்னை.

**GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI
VALUE ADDED COURSE SYLLABUS**

COURSE NAME : TAMILARALAGUKALAIGAL
(Arts of Beauty)

COURSE CODE : VAC TAM – 008

Duration : 30 Hours

Session : 03-01-2022 To 28-02-2022

Course Coordinator : Dr.V.A.Palaniappan.

Course Outcomes:

1. To learn about Tamilar's Arts of Beauty
2. To know about street plays and dramas.
3. Get benefit about the art of sculpture.

Translate version


12/07/24
PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 401

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, MELASIVAPURI
VALUE ADDED COURSE SYLLABUS

COURSE NAME	:	TAMILARALAGUKKALAIGAL
COURSE CODE	:	VAC TAM - 008
Duration	:	30 Hours
Session	:	03-01-2022 To 28-02-2022
Course Coordinator	:	Dr.V.A.Palaniappan.

Purpose :

1. preparing students to know about Tamilar's arts of beauty.
2. To make them know about the art of street plays and dramas.
3. To make them know about the art of sculpture.

Unit - 1: Art of beauty - architecture - cave temples - stone temples - wooden Buildings - brick buildings - rock temples etc.

Unit - 2: Street Theatre - Epic - Dance eleven - Bharathanatyam - Epic Poet and artist - Sulamani(epic) - Devaram (Devotional literature) - Ramayanam (History of Rama) etc.

Unit - 3 Drama - Dramatic writings - Dramatic Grammar - different taste - acting - Renaissance of drama etc.

Unit - 4 Art of Sculpture - the materials used to make sculpture - two types of sculpture - stone and metal - Yavana (Greek) country Sculpture and our country Sculpture - painting etc.

Unit - 5 The following glorify the arts - seashore temple - Pallava and Chola (ancient Tamil Kings) temples - Europeans' interest on art - Velur Mandapam (hall famous for sculpture and art) - sculptures etc.

Text Book :

Tamilar Valartha Azhagukalaigal, Mylaiseenivenkatasamy NCBH 41. P. 58 CITCO Industries Ambathur, kindy , Chennai.

Reference Books:

1. Dr. Bakiyamari's- kalanthorumTamilarskalaigal, Arivubublishing, 142 Janiyangaon Road, Chennai -14.
2. Mr. v. Kalyanasundharanar - TamilarKalaiParinilaiyam, 59 Broadway, Chennai - 01
3. Kamaliya- Tamilagakalaivaralaru, Manivasakar Publishing Linkystreet, Chennai.

Translate version

[Signature]
PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 413



GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

(Accredited with 'B' grade by NAAC)

MELAISIVAPURI - 622 403, PUDUKKOTTAI, TAMILNADU

Phone: 04333 – 247218, 247603

ACADEMIC YEAR 2022-2023

DEPARTMENT OF TAMIL

Value added course
on



SAIVA SITHANDHAM

VAC-TAM009

(Course Duration: 30 Hours)

02-01-2023 to 15-02-2023

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri – 622 403,

Ponnamaravathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

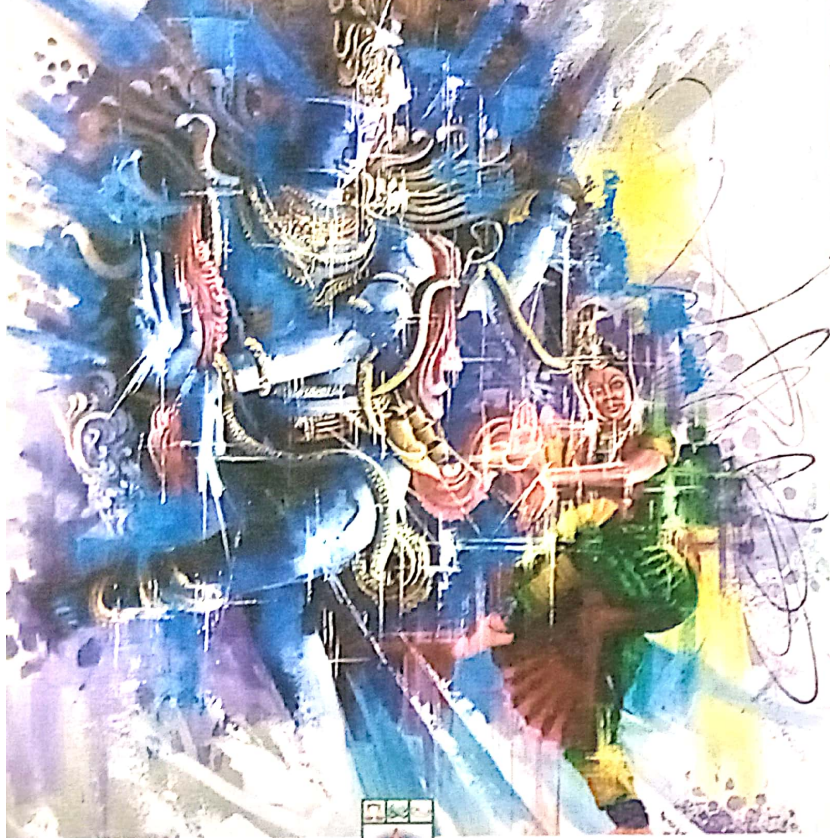
- பக்தி இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்வதல்
- சைவசித்தாந்தம் உருவானவரஹ்று அறிந்துகொள்வதல்
- சைவசித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகளை அறிந்து நூல்களின் வழி அறிதல்
- சைவசித்தாந்தத்தின் விளைகளை மொண்டகம்னைத் தெரிந்துகொள்வதல்

சமயவாழ்வியலின் உட்படைபடைபும், மெய்ப்பொருள் விளக்கத்தினைபும் அறிதல்



DEPARTMENT OF TAMIL

Value added course
on



SAIVA SITHANDHAM

VAC-TAM009

(Course Duration: 30 Hours)

02-01-2023 to 15-02-2023

Organised by
GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

Accredited with "B" Grade by NAAC

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri - 622 403,

Ponnamaravathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- *Understanding devotional literature
- *To know the history of Saivism
- *Knowing the basics of Saivism through Satra texts
- *To know the principles of Shaivism
- *To know the psychology and interpretation of religious life

Translate version

Principal
12/07/23
PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

கணேசர் கலைஅறிவியல் கல்லூரி,
மேலைச்சிவபுரி

VALUE ADDED COURSE

சைவசித்தாந்தம்

COURSE CODE : VAC-TAM009
DURATION : 30 HOURS
SESSION : 02-01-2023 to 15-02-2023
COURSE COORDINATOR : Dr.C. KURINJI

COURSE OUTCOMES:

- சைவசித்தாந்தத்தின் பழமையை உணர்வர்.
- சைவசித்தாந்தத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகளையும், அதன் தனிச்சிறப்புகளையும் அறிவர்.
- சைவசித்தாந்தசாத்திர நூல்களையும், மெய்ப்பொருள் விளக்கத்தினையும் நன்கு அறிந்துகொள்வர்.

கணேசர் கலைஅறிவியல் கல்லூரி,
மேலைச்சிவபுரி

Course Name: சைவ சித்தாந்தம்

Course Code: VAC-TAM009

நோக்கம்:

- பக்தி இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்
- சைவசித்தாந்தம் உருவானவரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்
- சைவசித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகளை சாத்திர நூல்களின் வழி அறிதல்
- சைவசித்தாந்தத்தின் வினைக் கொள்கையினைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
- சமயவாழ்வியலின் உளவியலையும், மெய்ப்பொருள் விளக்கத்தினையும் அறிதல்

அலகு 1

சிவவழிபாட்டின் தொன்மை-தொல்காப்பியனார் கூறும் வழிபாட்டுச் சிந்தனைகள் - சங்க இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள தெய்வவழிபாடுகள் - திருக்குறள் உணர்த்தும் வழிபாட்டுநெறிமுறைகள் - திருக்குறளில் வினைக்கொள்கை

அலகு 2

மூவர் தேவாரத்தில் சைவசித்தாந்தம் - திருவாசகத்தில் சைவசித்தாந்தம் - திருமுல்ர் கூறும் சைவசித்தாந்தநெறிகள்

அலகு 3

மெய்கண்டசாத்திரங்கள் - சிவஞானபோதம் நூல் வரலாறு - நூல் அமைப்பு - பாயிரம் - கடவுள் வாழ்த்து - மங்களவாழ்த்து - அவையடக்கம்.

அலகு 4

திருவியலூர் உய்யவந்ததேவநாயனார் அருளியதிருவுந்தியார் - திருக்கடவூர் உய்யவந்ததேவநாயனார் அருளியதிருக்களிறுப்படியார்

அலகு 5

சிவஞானசித்தியார் - சுபக்கம், பரபக்கம் - திருவதிகைமனவாசங் கடந்தார் அருளிய உண்மைவிளக்கம் - உமாபதிசிவனாரின் படைப்புகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. மெய்கண்டசாத்திரம்: பதினான்கு சித்தாந்தசாத்திரங்களின் மூலமும் உரையும், ஞானசம்பந்தர் பதிப்பகம், தருமையாதீனம், 2014.
2. வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணனார், சைவசித்தாந்தசாத்திரவரலாறு, தமிழ்ப் பல்வலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. சிவஞானபோதச் சிற்றுரை, மாதவச் சிவஞானமுனிவர் நூற்களஞ்சியம், தொகுதி 2, கவிதாவெளியீடு, சென்னை.

**GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE,
MELASIVAPURI
VALUE ADDED COURSE
SAIVASITHANTHAM
[PHILOSOPHY OF SAIVAM (Lord Shiva)]**

COURSE CODE : VAC – TAM009
DURATION : 30 HOURS
SESSION : 02-01-2023 TO 15-02-2023.
COURSE COORDINATOR : Dr.C.KURINJI

COURSE OUTCOMES:

- ❖ Students Realize about ancient SaivaSithantham(Followers of Shiva devotions)
- ❖ Students know about the basic principles and distinctiveness of Saivasithantham.
- ❖ Students know well about books of Saivasithantham, its true meaning and explanation.

Translated version


PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE, ELASIVAPURI

Course Name : SAIVASITHANTHAM (Philosophy of Saivasithantham)
Course Code : TAM009.

Purpose :

- Knowingr about devotional literature.
- Knowingorigin of history of shaivaism
- Knowing fundamentals of shaivaism through sutra texts
- Knowing principles of action of shaivism
- Knowing Cognitive Psychology and interpretation of Meiporul (ultimate truth \ultimate truth about God).

- Unit – 1:** The Antiquity of shiva worship – thoughts of worship according to Tholkappiyanar(ancient Tamil Poet), deity worship in Sangam(ancient literature), ritual Ethos mentioned in Thirukkural – principles of action in Thirukkural (ancient Tamil writing having 1330 couplets giving morals for all walks of life).
- Unit – 2:** Shaivism in MoovarDevaram (Devaram includes divine poems on Lord Siva written by three ancient Tamil devotional poets and saints called Appar, Sampanthar and Navukkarsar) – Shaivism in Thiruvasakam (written by Tamil devotional poet and saint Manickavasagar). Siddhanta principles inThirumoolar(A Saint out of 18 Sages)
- Unit – 3:** Meikandachatras –Sivaganapotham, history of writing, structure of writing – preface – invocation to god – Mangalavalthu (greetings for good and optimism) – Avayatakkam (modesty before the assembly of people / educated people).
- Unit – 4:** Thiruvialur Uyyavanthadevanayanar’sThiruvundiyar (devotional poem having Principles of Saivam –ThirukadavoorUyyavanthanayanar’ Thirukkalitruppadiar (devotional poems having principles of Saivam).
- Unit – 5:** Sivaganasithiyar – Subakam and Parapakkam (the two parts of writing of the poet having principles of Saivam)- ThiruvathikaimanavasangKadhanthar’sUnmaivilakkam (devotional poems having principles of Saivam) – Works of Umapathisivanar (devotional poems having principles of Saivam).

Reference Texts

1. Meikandasatra The source and text of the fourteen siddhanthasatras, Gnanasambandar Publishing house , darumaiyadeenam, 2014.
2. VidhuvanK.Vellivarananar, history of saivism, Tamil university, Thanjavur.
3. Shivaganapodacheiturai, madhavachshivaganamunivarencylopedia, volume2, kavitha publication, Chennai.



DEPARTMENT OF TAMIL

Value added course

CHETTINADU PĀRAMPARIYAM

MATRUM KALACHARAMUM

VAC-TAM010

(Course Duration: 30 Hours)

02-01-2023 to 15-02-2023

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1999. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- செட்டிநாட்டாரின் வரலாற்றைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
- வாழ்வியல் கூறுகளைப் பற்றி அறிதல்
- கட்டிடக்கலை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
- கல்வி சேவையை அறிந்து கொள்ளுதல்
- சமையல் கலையை தெரிந்து கொள்ளுதல்

GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

UGC Recognized 2(f) and 12(B) Institution

Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri – 622 403,

Ponnamaravathi, Tamil Nadu, India



DEPARTMENT OF TAMIL

Value added course

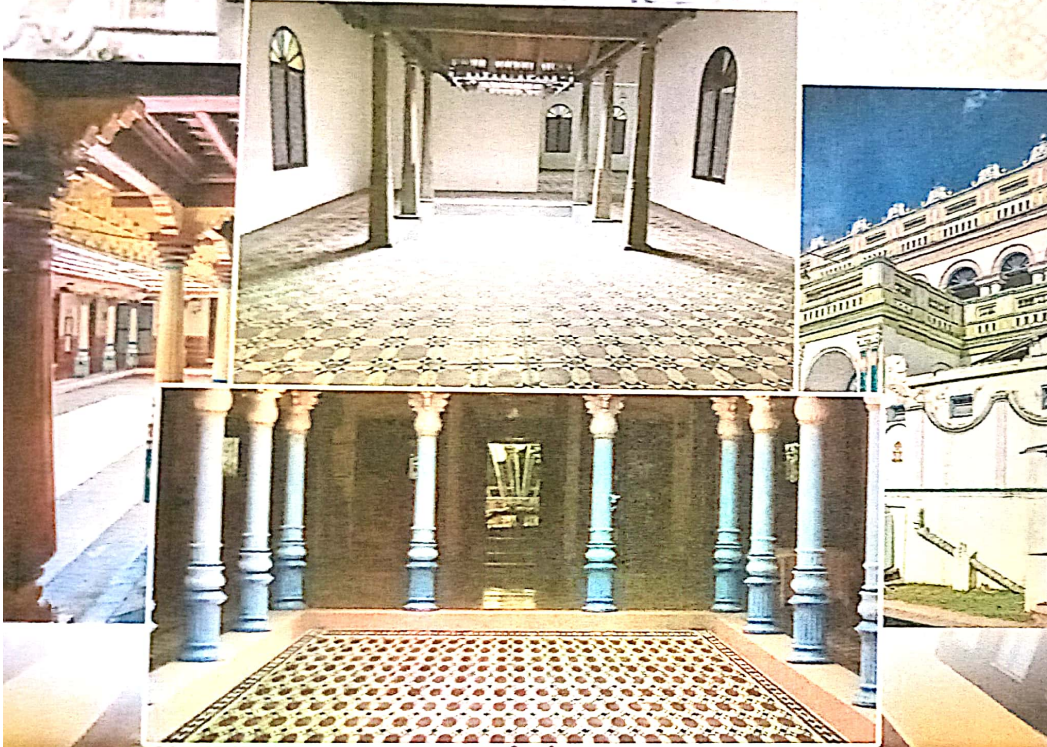
CHETTINADU PĀRAMPARIYAM

MATRUM KALACHARAMUM

VAC-TAM010

(Course Duration: 30 Hours)

02-01-2023 to 15-02-2023



GANESAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

Accredited with "B" Grade by NAAC - Affiliated to Bharathidasan University

Melasivapuri - 622 403
Ponnamaravathi, Tamil Nadu, India

ABOUT THE COLLEGE

Success is assured by the right choice of an educational institution. The spirit of the institution has the power to influence the personality of the learner. A sound institution alone can give a sound knowledge to the students. That is why very few institutions alone can stand the test of time. Ganesar College of Arts & Science, Melasivapuri, has been a radiant star shining in the firmament of education since 1909. It has a balanced blend of Tradition and Modernity. It has been inspiring students with its quality education. Students have been chiseled to become intelligent citizens who strongly imbibe the spirit of morality. It has been growing like a royal banyan passing its Centenary Year. The University Grants Commission UGC had notified Regulations for recognition of our college under Section 2(f) & 12(B) of the UGC Act, 1956.

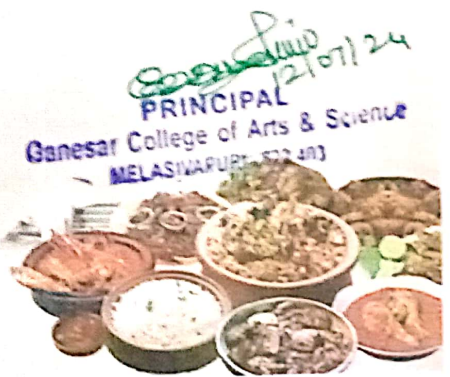
ABOUT THE DEPARTMENT

Our department has been a temple of wisdom, where scholars undertake intellectual pilgrimage to glorify the Classical Tamil. Realizing the fact that Tamil and Saivism are inseparable twins, our department has been rendering services, which are historically, socially and intellectually significant. If we have a glance at the history of our old students who got enlightened in this renowned institution, we can realize the praiseworthy standard of our College. Our students, who got educated and their personality developed here and who have been serving in every walk of life, have been bringing more laurels to our department. Our students get University Ranks in every Academic Year.

COURSE OBJECTIVES

- *Learning about the history of Chettinad
- *Knowing about the elements of life
- *Learning about architecture
- *Learning about educational services
- *Learning the art of cooking

Translate Version



Ganesh
PRINCIPAL
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403

கணேசர் கலை அறிவியல் கல்லூரி
மேலைச்சிவபுரி

Course Name:	செட்டிநாடு பாரம்பரியம் மற்றும் கலாச்சாரம்
Course Code:	VAC-TAM010
Course Duration:	30 hours
Course coordinator:	Dr.S.Brindha

பயன்கள்:

- செட்டிநாட்டாரின்வரலாறு, பாரம்பரியம், கலாச்சாரம்போன்றசெய்திகளைஅறிவர்.
- வாழ்க்கைமுறை, சடங்குகள், விழாக்கள், வழிபாட்டுமுறைகள், தொழில்ஆகியவற்றைஅறிவர்.
- கட்டிடக்கலைமற்றும்கோயில்பணி, சத்திரங்கள், மணிமண்டபங்கள்பற்றியசெய்திகளைஅறிவர்.
- கல்விப்பணியில்பண்டிதமணிகதிரேசன்செட்டியார், பழனியப்பசெட்டியார், அண்ணாமலைசெட்டியார், அழகப்பாசெட்டியார், வ.சுப.மாணிக்கனார்போன்றோரின்பங்களிப்பைஅறிவர்.
- செட்டிநாட்டாரின்உணவுமுறைகள், விருந்துஉபசரிக்கும்பாங்குபோன்றவற்றைஅறிவர்.

கணேசர் கலை அறிவியல் கல்லூரி
மேலைச்சிவபுரி

Value added course: செட்டிநாடு பாரம்பரியம் மற்றும் கலாச்சாரம்
Course Code: VAC TAM 010

நோக்கம்:

- செட்டிநாட்டாரின் வரலாற்றைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
- வாழ்வியல் சூறுகளைப் பற்றி அறிதல்
- கட்டிடக்கலை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
- கல்வி சேவையை அறிந்து கொள்ளுதல்
- சமையல் கலையை தெரிந்து கொள்ளுதல்

அலகு 1:

செட்டிநாட்டார் வரலாறு- பாரம்பரியம் - கலாச்சாரம் -பண்பாடு

அலகு 2:

செட்டிநாடு மக்களின் வாழ்வியல் - வாணிகம் - பொழுதுபோக்கு - விழாக்கள் - சடங்கு முறைகள் - வழிபாட்டு முறைகள்

அலகு 3:

செட்டிநாட்டாரின் கட்டிடக்கலை - வீடு - கோயில் - சத்திரங்கள் - மணிமண்டபங்கள்

அலகு 4:

செட்டிநாட்டாரின் கல்விப்பணி - பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார் - வள்ளல் பழனியப்ப செட்டியார் - வள்ளல் அண்ணாமலை செட்டியார் - அழகப்பா செட்டியார் - வ.கப.மாணிக்கனார்.

அலகு 5:

செட்டிநாட்டாரின் சமையல் கலை - சைவம் - அசைவம் - இனிப்பு மற்றும் கார வகைகள் - விருந்தோம்பல்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ.தட்சணாமூர்த்தி
2. தமிழ்நாட்டின் வரலாறு மரபு பண்பாடு மற்றும் சமூக அரசியல் இயக்கங்கள் - K.சிங்காரவேலன்
3. நகரத்தாரின் அறப்பணிகள் - டாக்டர் நா. வள்ளி.
4. Mansions of chettinadu - Bharath Ramamirutham.
5. Chettiyar heritage - S.Muthaiya

GANESAR COLLEGE OF ARTS & SCIENCE MELASIVAPURI

Course coordinator : Dr.S.Brindha
Course Code : VAC TAM 010
Course duration : 30 hours

uses :

- Knowing Chettinad History , Tradition , Culture .
- Life Rituals,Rituals ,Ceremonies , Worship Methods, industry.
- Architecture And Temple Work, Inns ,Manimandapam.
- Educational at service and contribution of Panditamani Kathiresan Chettiar, Palaniyappa Chettiar ,Annamalai Chettiar , Alagappa Chettiar , Vaa. Suba. Manikanar
- Knowing Chettinad Food Methods and hospitality

Translate version.


PRINCIPAL 12/07/24
Ganesar College of Arts & Science
MELASIVAPURI - 622 403



GANESAR COLLEGE OF ATS & SCIENCE MELASIVAPURI

Value added course : Chettinad Heritage and Culture .
Course Code : VAC TAM 010

Objective :

- Learning about the history of Chettinad
- Knowing about the elements of life
- Learning about architecture
- Learning about educational services
- Learning the art of cooking

Unit 1 : History of Chettinadu people– Tradition – Culture – Heritage- Customs

Unit 2 : Life of the people of Chettinad - Trade - Entertainment - Festivals - Rituals -
Worships

Unit 3 : Architecture of Chettinad – Pallatel Houses– Temples– Chatras – Glorious
Halls

Unit 4 : Educational work of Chettinadu people - Pandithamani Kathiresan Chettiar -
Vallall Palaniappa Chettiar - Vallall Annamalai Chettiar – Vallal Alagappa
Chettiar –Va.Suba. Manikanar .

Unit 5 : Culinary Art of Chettinad – Vegetarian – Non-Veg – Sweet and Spicy – Other
recepties and Hospitality

Reference Books :

1. Civilization and Culture of Tamils - A. Datsanamurthy
2. History of Tamil Nadu Traditional Culture and Socio-Political Movements – K.
Singharavelan
3. Charities of the City - Dr. Na . the money
4. Mansions of Chettinadu - Bharath Ramamirutham.
5. Chettiyar heritage - S.Muthaiya